

# 学びのドリームプラン

## 第6学年3組 国語科

単元名：オリジナルストーリー全集をつくろう  
「物語を書こう」

指導者 宮地 仁美

### 児童の願い

オリジナルストーリーを書きたい。



### ゴール

書いた作品を「6年3組オリジナルストーリー全集」にして、他学級と交流する。

### 学びのモニタリングの視点(育成したい資質・能力)

	A	B
<b>【主体性】</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>様々な物語を読んで、心に残っている優れた叙述を集めている。</li> <li>1枚の写真を見て、経験したことや想像したことを基に、主体的にオリジナルストーリーを書こうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>物語を読んで、心に残っている優れた叙述を集めている。</li> <li>1枚の写真を見て、経験したことや想像したことを基に、オリジナルストーリーを書こうとしている。</li> </ul>
<b>【思考力】</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1枚の写真から、オリジナルストーリーの設定や構成、表現の仕方を工夫して考えている。</li> <li>想像を広げて書く事柄を考え、考えた事柄を整理して、読み手が書き手の考えを明確に理解できる起承転結の構成でオリジナルストーリーの構成を考えている。</li> <li>場面の様子や人物の気持ちが読み手によく伝わるように会話文を効果的に取り入れたり、人物の気持ちや情景などを工夫した表現で書いている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1枚の写真から、オリジナルストーリーの設定や構成、表現の仕方を考えている。</li> <li>想像を広げて書く事柄を考え、考えた事柄を整理して、起承転結の構成でオリジナルストーリーの構成を考えている。</li> <li>想像したことが読み手に伝わるように会話文を効果的に取り入れたり、人物の気持ちや情景などを分かりやすく書いている。</li> </ul>
<b>【自己理解】</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>オリジナルストーリーを書く活動を通して、自分のものの見方や考え方が広がったり、表現の仕方が豊かになったりしていることに気付いている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>オリジナルストーリーを書く活動を通して、自分のものの見方や考え方が広がっていることに気付いている。</li> </ul>

### 本単元で付けたい力

- 写真をもとに想像したことを表現するために、文章全体の構成の効果を考えることができる。  
【書くこと イ】
- 想像したことが読み手に伝わるように、場面の様子や自分の気持ちなど、表現を工夫してオリジナルストーリーを書くことができる。  
【書くこと ウ】

### 言語活動

写真から想像を広げて、起承転結の構成で表現豊かにオリジナルストーリーを書く。

### 「課題発見・解決学習」の過程(全13時間)

学 習 活 動	育成したい資質・能力
<b>課題の設定(2)</b> ○教師の作品を読み、オリジナルストーリーを書くことに意欲をもつ。 ・教師の書いたオリジナルストーリーを読み、おもしろさに気付く。	主体性
○学習の見通しを立てる。 ・ゴールの見通しをもち、学習計画を立て、単元で付けたい力について考える。	主体性
<b>情報の収集(4)</b> ○物語の構成の特徴を理解する。 ・物語は、起承転結で構成されていることを昔話「ももたろう」で確認する。 ・既習の物語教材「海のいのち」の構成をとらえる。	

物語を読んで心に残った表現を集める

学 習 活 動	育成したい 資質・能力
○場面の様子や人物の気持ちを表すための表現の工夫について考える。 ・既習の物語作品で、人物マップをまとめたり優れた叙述や心情を表す表現の工夫を見付けたりする。(擬人法・比喻・会話など)	主体性
○写真から想像を広げる。 ・7枚の写真から想像できることをイメージマップに書き、交流する。	主体性
○オリジナルストーリーの設定を考える。 ・7枚の写真から1枚選び、書きたいオリジナルストーリーのテーマや場面の設定や出来事、登場人物の心情を考える。(イメージマップ)	思考力
<b>整理・分析(1)</b> ○プロット図に整理する。(場面の設定、出来事の展開、山場、結末) ・想像を広げて考えた出来事や登場人物の心情を整理する。(プロット図) ・一文あらすじ(○○の～が、～と出会って、□□の～になる話。)を書く。【本時】	思考力
<b>まとめ・創造・表現(4)</b> ○プロット図をもとに、表現を工夫して「場面の設定(起)」「出来事の展開(承)」の場面を書く。 ・文の書き出しやラストの一文を工夫しながら、読み手をひきつけるような「始まり」を書く。	思考力
○表現を工夫してオリジナルストーリーの続きを書く。 ・心情が変化するような山場を考えてオリジナルストーリーを書く。	思考力
○下書きを推敲する。 ・構成や表現の工夫をさらに見直す。	思考力
○下書きを清書する。 ・オリジナルストーリーを清書し、仕上げる。	
<b>振り返り(2)</b> ○作品を交流し合う。 ・感じ方や想像の仕方の違いや、オリジナルストーリーのおもしろさや構成・表現の工夫について感想を付箋に書いて交流する。	自己理解
<b>学びのモニタリング</b> ○自らの学びや学び方を振り返る。 ・単元の初めに立てた「ゴールの見通し」の視点で自らの学びを振り返る。	自己理解

物語を読んで心に残った表現を集める

