

第6学年1組 国語科  
 単元名：なるほど！ザ・宮沢賢治ワールド  
 「やまなし」「イーハトーヴの夢」

指導者 若竹 奈穂華

児童の願い

宮沢賢治の作品に描かれた世界観について話し合ってみたい。



ゴール

宮沢賢治の伝記や作品を読み、座談会を行う。

育成したい資質・能力

- 【主体性】・主体的に作品を読み、読み取ったことを意欲的に伝え合おうとする意欲
- 【思考力】・宮沢賢治の伝記と作品を関連付けて考える力

本単元で付けたい力

- ・宮沢賢治の生き方や考え方や作品を関連付けて読み、自分の考えを広げたり深めたりする。

単元を貫く言語活動

宮沢賢治の伝記や作品を読み、自分の考えを座談会で交流する。

「課題発見・解決学習」の過程（全8時間）

学 習 活 動	育成したい資質・能力 (具体的な児童の姿)
<p><b>課題の設定（1）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○「賢治クイズ」で作者の意外なエピソードを知るとともに『注文の多い料理店』にこめられた作者の考えやメッセージを考えることにより、学習課題を設定し、学習計画を立てる。</li> <li>・「なるほど！ザ・宮沢賢治ワールド」宮沢賢治の伝記や作品を読み、座談会を行うことを知る。</li> </ul>	
<p><b>情報の収集（3）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○『注文の多い料理店』の読みをもとに、作品にこめられた宮沢賢治のメッセージ、宮沢賢治像に関心をもつ。</li> <li>○『やまなし』の「五月」と「十二月」の場面を比較して読み、宮沢賢治が「かわせみ」と「やまなし」にもたせた意味や役割について交流する。</li> <li>○『やまなし』で読み取ったことをもとにして、ミニ座談会Ⅰと全体座談会Ⅰを行う。</li> <li>・ミニ座談会Ⅰの視点：疑問点</li> <li>・全体座談会Ⅰの視点：作品から読み取った宮沢賢治のメッセージ</li> </ul>	<p>『注文の多い料理店』を主体的に読み、宮沢賢治像に関心をもっている。</p>
<p><b>整理・分析（2）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○並行読書3作品（『よだかの星』『雪渡り』『カイロ団長』）から1作品を選び、座談会の視点に沿って自分の考えをもつ。</li> <li>・座談会の視点：①疑問点 ②作品から読み取った宮沢賢治のメッセージ</li> <li>○伝記『イーハトーヴの夢』を読み、宮沢賢治の生き方や考え方に對する自分の考えを交流する。</li> </ul>	

宮沢賢治の作品の並行読書

学 習 活 動	育成したい資質・能力 (具体的な児童の姿)
<p><b>まとめ・創造・表現(1)</b></p> <p>○ミニ座談会Ⅱをもとに全体座談会Ⅱを行い、作品と宮沢賢治の生き方や考え方を関連付け、自分の考えをもつ。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ミニ座談会Ⅱの視点：作品から読み取った宮沢賢治のメッセージ</li> <li>・全体座談会Ⅱの視点：作品と宮沢賢治の生き方や考え方の関連付け</li> <li>・宮沢賢治の生き方や考えたと作品を関連付けて考えたことを話し合い、自分の考えを深める。</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>【本時】</b></p>	<p>伝記と作品を関連付けて読んでいる。</p>
<p><b>振り返り(1)</b></p> <p>○単元における学習活動の自己評価を行う。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・宮沢賢治や宮沢賢治の作品について、自分の考え(学んだこと、もっと知りたいこと、自分の生き方や考え方とつなげて)をまとめる。</li> <li>・学習をきっかけに、読書の範囲を広げたり、宮沢賢治の生き方や考え方を通して、自分を見つめ直し、自分の生き方について考える。</li> </ul>	<p>宮沢賢治の生き方や考え方と作品を関連付けて自分の生き方について考えている。</p>