

第4学年2組 音楽科  
 題材名：リズムでノリノリ  
 「拍の流れによってリズムを感じ取ろう」

指導者 山根 絢未

児童の願い

「いろいろな木の実」に自分たちでリズム伴奏を付けて演奏したい。



ゴール

「いろいろな木の実」の旋律に合ったリズム伴奏を選び、その組み合わせ方を工夫してグループで歌と合わせて演奏する。

本題材で付けたい力

- ・歌詞の内容、曲想にふさわしい表現を工夫し、思いや意図をもって歌うこと。【A表現（1）イ】
- ・互いの楽器の音や副次的な旋律、伴奏を聴いて、音を合わせて演奏すること。【A表現（2）エ】

学びのモニタリングの視点(育成したい資質・能力)

	A	B
【主体性】	・ラテン音楽のリズムの特徴を感じ取りながら、拍の流れによって聴いたり表現したりする学習に進んで取り組もうとしている。	・ラテン音楽のリズムの特徴を感じ取りながら、聴いたり表現したりする学習に進んで取り組もうとしている。
【思考力】	・旋律に合うリズム伴奏の組み合わせ方について思いや意図をもち、どのように演奏するかについて考えている。 ・他のグループと自分のグループのリズム伴奏の組み合わせを比較し、音の重なり、音色、リズムについての違いを見付けている。	・旋律に合うリズム伴奏の組み合わせ方について思いや意図をもって考えている。 ・他のグループと自分のグループのリズム伴奏の組み合わせを比較し、音の重なりについて違いを見付けている。
【自己理解】	・自分のグループで考えたリズム伴奏の組み合わせや、他のグループで考えたリズム伴奏の組み合わせのよさや面白さに気づき、その後の学習に生かそうとしている。	・自分のグループで考えたリズム伴奏の組み合わせや、他のグループで考えたリズム伴奏の組み合わせのよさや面白さに気付いている。

「課題発見・解決学習」の過程（全6時間）

学 習 活 動	育成したい資質・能力
<p><b>課題の設定（1）</b></p> <p>○ラテン音楽の特徴を知り、単元の学習計画を立てる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「ブラジル」を鑑賞し、ラテン音楽の特徴や使われている楽器、リズム伴奏の特徴を見付ける。</li> <li>・リズム伴奏が入っていない「いろいろな木の実」を聴き、この楽曲で学習していきたいことを考える。</li> <li>・「いろいろな木の実」に旋律に合ったリズム伴奏を付けるという単元の学習計画を設定する。</li> <li>・ゴールの見通しをもち、学習計画を立て、単元で付けたい力について考える。</li> </ul>	主体性
<p><b>情報の収集・整理・分析（2）</b></p> <p>○「いろいろな木の実」の旋律の特徴をつかみ、ラテン楽器の音色に親しむ。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・2つに旋律があることに気づき、旋律に合わせた歌い方について考える。</li> <li>・ラテン楽器（ギロ・マラカス・クラベス・カバサ・ボンゴ・コンガ・カウベル・モンキータンブリン）の正しい演奏の仕方を教師の師範やDVDで確認し演奏する。</li> </ul>	主体性

学 習 活 動	育成したい 資質・能力
<p>○正確なリズム伴奏ができるように練習する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・各グループでリズム伴奏に使いたい楽器を4つ選ぶ。</li> <li>・選んだ楽器のリズム伴奏を正しく演奏できるように練習する。</li> </ul>	主体性
<p><b>創造・表現（1）</b></p> <p>○「いろいろな木の実」の旋律に合うリズム伴奏の組み合わせを考え、歌と合わせて演奏する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・個人で「いろいろな木の実」のAの部分の旋律のリズム伴奏の組み合わせを考える。</li> <li>・グループで「いろいろな木の実」の1番の旋律の特徴に合ったリズム伴奏の組み合わせを考える。</li> <li>・グループで考えたリズム伴奏の組み合わせを歌と合わせて演奏できるように練習する。</li> </ul>	思考力
<p><b>まとめ・創造・表現（1.5）</b></p> <p>○他のグループの演奏を参考に、更に表現を工夫したいところを考える。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分のグループと他のグループの相違点を見付けながら気付きを交流する。</li> <li>・他のグループの発表を基に、更に表現の工夫をしたいところを考え、グループで練習する。</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>【本時】</b></p>	思考力
<p>○グループごとに「いろいろな木の実」をリズム伴奏を入れて発表する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・グループごとに重ね方を考えたリズム伴奏を入れた「いろいろな木の実」を歌と合わせて演奏する。</li> </ul> <p><b>振り返り（0.5）</b></p> <p><b>学びのモニタリング</b></p> <p>○自らの学びや学び方を振り返る。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・単元の初めに立てた「ゴールの見通し」の視点で、自分たちの演奏の映像を基に、自らの学びを振り返る。</li> </ul>	自己理解